

تصحيح تطبيقات درس أسلوب الاستفهام

تصحيح التطبيق رقم 1:

تحديد أدوات الاستفهام والأجوبة:

| الجملة | أداة الاستفهام | نوعها | الجواب بالنفي |
|------------------------------------|----------------|-------|------------------------------------|
| هل شاركتُم في المُسابقة الثقافية ؟ | هل | حرف | لا، لم نشارك في المسابقة الثقافية. |
| ألا تُشاهد العروض المسرحية ؟ | الهمزة | حرف | نعم، لا أشاهد العروض المسرحية. |

تصحيح التطبيق رقم 2:

تعيين المستفهم عنه ونوع الجواب:

| الجملة | المستفهم عنه | نوع الجواب |
|--------------------------------|-------------------------|------------|
| أُتطالع الصحف أم المجلات ؟ | مطالعة الصحف أو المجلات | بالتعين |
| كم تلميذاً تخَلَّفَ عن الدرس ؟ | تخلف التلاميذ عن الدرس | بالتعين |

تصحيح التطبيق رقم 3:

ملء الفراغ:

| الجملة | أداة الاستفهام |
|-----------------------------------|------------------------------|
| الفنُّ السابغُ ؟ | ما الفنُّ السابغُ ؟ |
| تحينُ العطلةُ ؟ | متى تحينُ العطلةُ ؟ |
| لستَ مِنْ هُوَاةِ المسرحِ ؟ | ألستَ مِنْ هُوَاةِ المسرحِ ؟ |

تصحيح التطبيق رقم 4:

الإجابة بالإثبات:

| الجملة | الإجابة بالإثبات |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| هل تستمعُ إلى الطربِ الأندلسيِّ ؟ | نعم، أستمعُ إلى الطربِ الأندلسيِّ. |
| ألمَ تخرجَ إلى التنزهِ مع إخوتك ؟ | بلى، خرجت. |

تصحيح التطبيق رقم 5:

التحويل إلى أساليب الاستفهام:

| الجملة | تحويلها |
|--|----------------------------------|
| لا، لم أَتَقَبَلِ الإهانةَ. | هل تقبلتَ الإهانةَ ؟ |
| سأهاجرُ إلى القرية. | إلى أينَ ستهاجرُ ؟ |
| بلى، قد أَعْتَنَتُهُ على تجاوزِ محنته. | ألمَ تُعِنُهُ على تجاوزِ محنته ؟ |